Firmado por:
Institucion Universitaria Pascual Bravo
2026/06/18 09:54:37:791

INFORME DE EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Informe Número:	3
Fecha:	Noviembre 2023
Periodo (mes que cobra):	Noviembre 2023
Dependencia o proceso:	CONVENIOS
Elaborado por:	**YULY ANDREA HENAO CARMONA**
Contrato:	PS 3386
Duración Contrato:	TRES (3) meses y VEINTISIETE (27) días
Objeto:	Prestación de Servicios Profesionales como contratista independiente sin vínculo laboral por su propia cuenta y riesgo, para apoyar la gestión de programas y proyectos de la Secretaría de Cultura Ciudadana, en cumplimiento de las obligaciones contraídas en el contrato interadministrativo 4600096362 de 2023, celebrado entre el DISTRITO DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN DE MEDELLÍN - SECRETARÍA DE CULTURA CIUDADANA y la Institución Universitaria Pascual Bravo.

OBLIGACIONES CONTRACTUALES	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	EVIDENCIAS
Crear conceptos visuales, imágenes y composiciones a mano o con software de diseño, para las estrategias de la subsecretaría de ciudadanía cultural.	"1.1 Apoyo desde la comunicación visual para la creación del concepto de pólvora "	Ver evidencia
Realizar investigación sobre los temas a representar en una pieza gráfica o sensorial.	"2.1 Se investiga tamaños y piezas claves para crear prototipos 2.2 Se investiga un tamaño y se concilian ideas para poder crear el producto final de un rompecaezas fuera de lo normal"	Ver evidencia
Probar y adaptar los diseños gráficos en distintas narrativas y para distintos medios de comunicación.	"3.1 Se adaptó el KV de EPD con el estilo de amarillo 3.2 Se hicieron detalles ilustrados para videos y piezas gráficas impresas"	Ver evidencia

Estudio de los informes de diseño y el manual de marca para adaptar las conceptualizaciones gráficas a los requerimientos institucionales en estos temas.	"4.1 Se revisa el kv de Nos mueve la cultura y se aplica 4.2 Se adapta la información con su respectivo formato "	Ver evidencia
Preparación de borradores y presentación de ideas para la creación o intervención de objetos que requieran diseño.	5.1 Se realizó una serie de piezas para el informe de la encuesta a modo de borrador	Ver evidencia
Modificar los diseños después de recibir opiniones.	"6.1 En las reuniones virtuales se debaten y organizan ideas 6.2 Se da un visto bueno a la idea general y seorganizan detalles gramaticales desde lo virtual"	Ver evidencia
Realizar los informes mensuales, de asistencias a mesas, articulaciones e informe final (cuando corresponda), con evidencias, que den cuenta de la gestión realizada durante la vigencia del contrato.	7.1 Se organiza el informe mensual, se mantiene contacto con la coordinadora de comunicaciones llamada Valentina y se participa en as reuniones creativas virtual y digitalmente	Ver evidencia
Apoyar otras actividades que le sean asignadas en el desarrollo del contrato que favorezcan el cumplimiento de los objetivos de la subsecretaría de Ciudadanía Cultural.	8.1 Se apoya con diseño de piezas para el SIC	Ver evidencia
Crear conceptos audiovisuales, imágenes y composiciones a mano o con software de diseño, para las estrategias de la subsecretaría de ciudadanía cultural.	"9.1 Se crean los diseños de las escenas correspondientes a la animación caricaturesca de EPD 9.2 Se suben elementos gráficos clave para complementar el video de Amarillo sobre ¿Cómo me pintas?"	Ver evidencia
Realizar investigación sobre los temas a representar en una pieza gráfica o sensorial.	10.1 Se hicieron investigaciones y pruebas digitales para crear un sistema gráfico similar al diseño ya aprobado previamente para presentar el resultado de las encuestas	Ver evidencia

Preparación de borradores y presentación de ideas para la creación o intervención de objetos que requieran diseños.	11.1 Se apoya en la ilustración de imágenes para la presentación del informe de la encuesta	Ver evidencia

Atentamente,

FIRMA: _____

YULY ANDREA HENAO CARMONA

CC 1.035.865.167 de GIRARDOTA